# BILAN DU CDI
## COLLÈGE LOUIS GUILLOUX
# 2021-2022
Une année riche en projets

## 2 PROFESSEURES-DOCUMENTALISTES
**Mmes Bellego et Merhand**

1,8 poste exceptionnellement cette année

## OUVERT AUX ÉLÈVES TOUS LES JOURS

par les professeures-documentalistes
**de 8h30 à 11h30 et de 13h à 17h**
(sauf mercredis matins)
*Sur les créneaux où nous ne sommes pas disponibles, souvent ouvert par les AED.*

## ON Y VIENT POUR LIRE, TRAVAILLER, DESSINER...

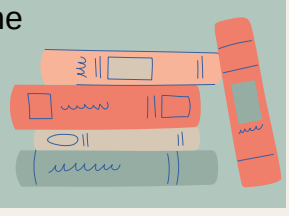
pendant les heures libres

## ON PEUT Y VENIR POUR UNE SÉANCE PÉDAGOGIQUE

encadrée par les professeures _documentalistes

## ON PEUT Y EMPRUNTER DES DOCUMENTS

- des **bandes dessinées et mangas** pour une durée d'une semaine
- d'autres **fictions** (romans, théâtre, poésie, contes, nouvelles, albums) et des **documentaires** pour une durée de trois semaines
- des **magazines** pour une durée d'une semaine

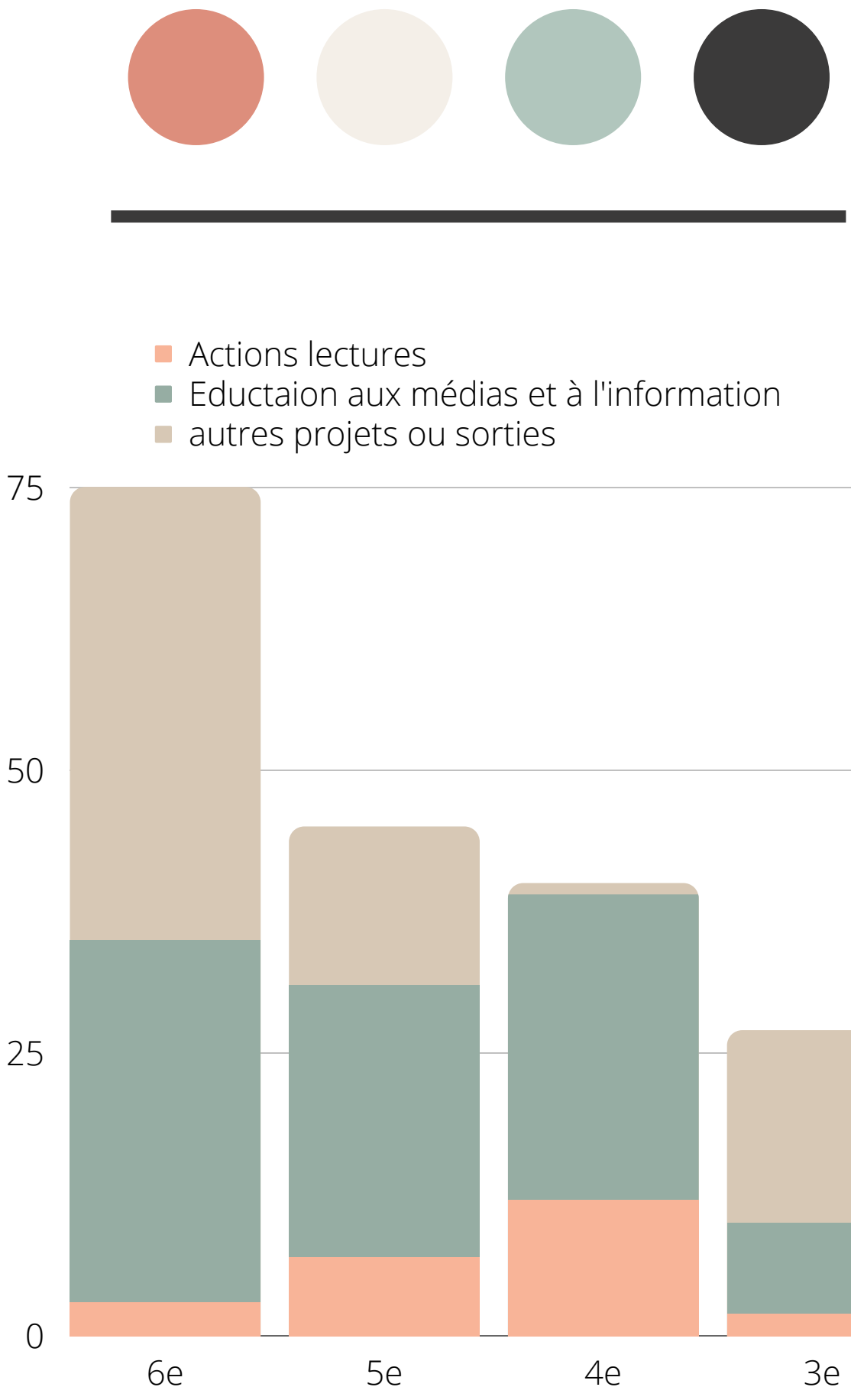


**C'EST UN LIEU TRÈS FRÉQUENTÉ !**

on y est au calme...

# DE NOMBREUSES SÉANCES PÉDAGOGIQUES

## RÉPARTITION DES SÉANCES PÉDAGOGIQUES EN HEURES

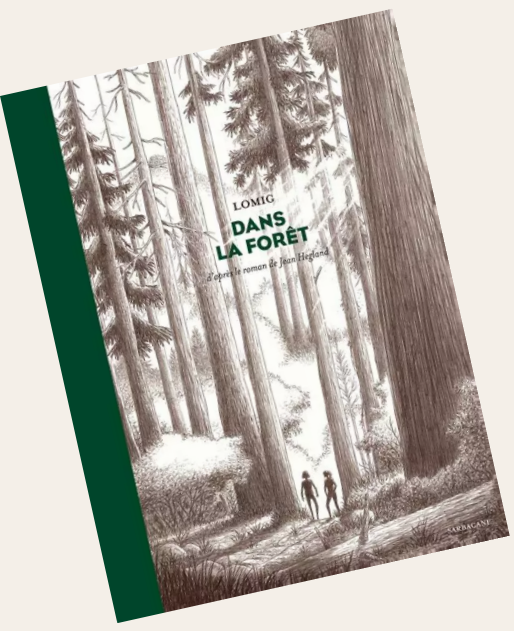



## REMARQUES :

3e Le programme chargé des classes de 3e offre moins de créneaux pour organiser des séances au CDI.

6e Mme Merhand étant professeure-principale des 6eA cette année, 24h de vie de classe ont eu lieu au CDI + Une heure hebdomadaire d'AP français 6e

## 2 RENCONTRES AVEC DES AUTEURS




- **2 classes de 4e rencontrent l'auteur Jérôme Leroy en novembre**
- **En décembre, la classe de 5C rencontre l'auteur et dessinateur de BD Lomig et partent dessiner avec lui dans la nature !**

*Cette rencontre est en lien avec les sorties Etude du milieu régulière tout au long de l'année avec cette classe.*

## 30 ÉLÈVES ONT PARTICIPÉ AU PRIX MANGAWA

- **15 mangas à lire**
- **3 titres à choisir**
- **2 élèves participant au concours de dessin, l'un d'entre eux était dans la première sélection retenue pour l'affiche de l'année prochaine**

# DES PROJETS VARIÉS

## ACCOMPAGNEMENT DU PROJET RADIO DES 4C

**autour des discriminations et du voyage à la montagne**

**Les 6E ont réalisé des podcasts que leurs vécus de collégiens et collégiennes à destination de leurs camarades de CM2**

## 2 PROJETS DE PODCASTS

**Les 5B ont conçu des cartes postales sonores du collège, envoyées en Antarctique**

# PARTICIPATION AUX EPI ET À LA JOURNÉE ANTARCTIQUE

Sélections de livres, exposition, jeux, recherches documentaires, séances

# PARTICIPATION À LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS À L'ÉCOLE

Kiosque de presse, séances pédagogiques dans diverses classes (particulièrement autour des fake news)

# PRINTEMPS DES POÈTES

Accompagnement d'un projet d'élèves de 3e autour d'ateliers d'écriture poétique finalisés par l'organisation d'un Petit printemps des poètes au mois de mai

# DÉCOUVERTE D'UN MÉTIER : TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT

Au mois de décembre, un groupe d'élèves de 3e SEGPA passe une journée avec Julie Demay, tapissière d'ameublement. C'est l'occasion de découvrir son métier en participant à la réfection de 3 fauteuils du CDI qui étaient abîmés. Une action formatrice et écologique !

# UNE CABANE POUR L'ANNÉE PROCHAINE

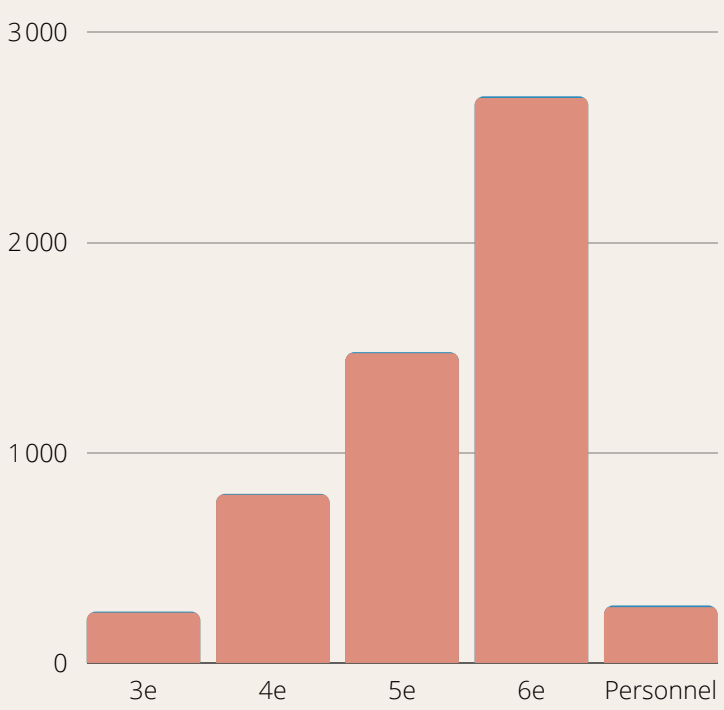
Un autre groupe d'élèves de 3e SEGPA conçoit et réalise une cabane en matériaux de récupération pour le CDI. Elle est en cours de montage au mois de juin. A la rentrée prochaine, elle permettra aux élèves qui souhaitent s'isoler pendant une heure de la réserver. Son toît accueillera des petites plantes qu'il faudra entretenir. Les futurs 3e pourront réaliser son aménagement intérieur lors d'ateliers couture. Convivialité, réconfort et nature !

# DES EMPRUNTS DE LIVRES AU BEAU FIXE !

A la demande des professeurs de français, nous préparons de nombreuses sélections thématiques de livres tout au long de l'année. Chaque élève emprunte alors un document qu'il lit et présente ensuite à sa classe.

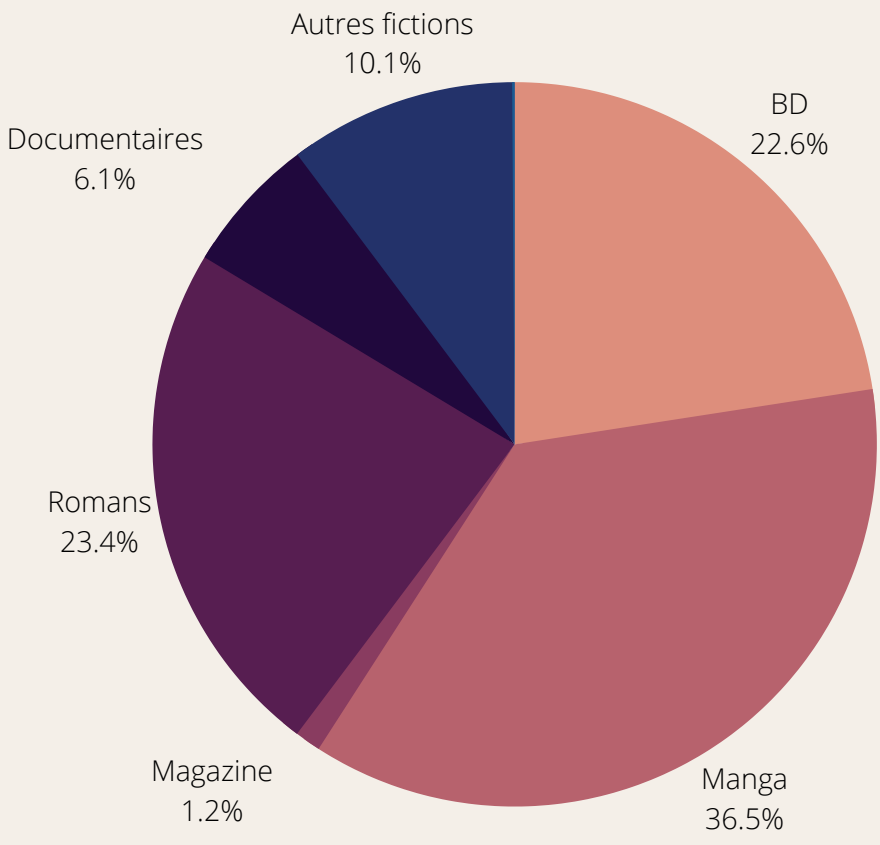
**5454 emprunts** en un an (soit 38 emprunts par jour en moyenne)

Le nombre de prêt par classe va de **1 prêt** (pour une seule classe ) à **763** ! (soit de 0.06 prêts en moyenne par élève à 25.5 !)




*Les statistiques sont classiques : au collège, plus on avance en âge, moins on lit... Les gros lecteurs de début de collège qui font une pause, reprendront normalement plus tard !*

**Les ouvrages les plus empruntés sont de très loin les mangas**, avec un gros succès pour les shojos ***Good morning, little Briar-Rose*** (93 prêts) et ***Pink Diary*** (91 prêts) puis du shonen ***L'atelier des sorciers*** (77 prêts)




Le roman le plus emprunté est le tome 1 du ***Journal d'un dégonflé***, suivi de près par ***Harry Potter à l'école des sorciers*** (15 contre 13 prêts)

Dans le baromètre des **documentaires**, les plus gros succès concernent les thèmes suivants :

- **cuisine**
- **Japon**
- **apprendre à dessiner**
- **questions autour de l'adolescence**
- **animaux**